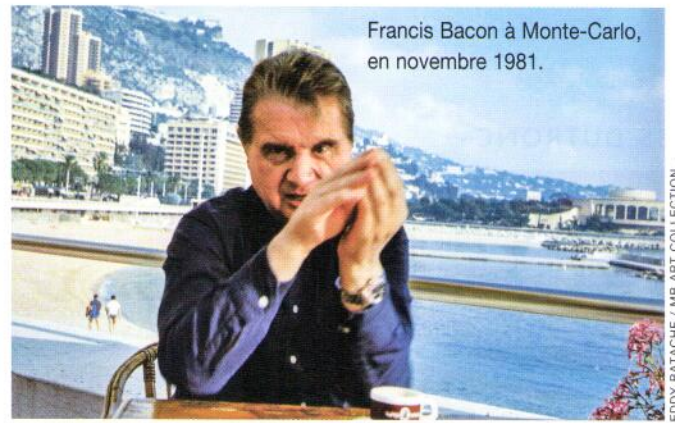




THE ESTATE OF FRANCIS BACON. ALL RIGHTS RESERVED. DACS 2016. PHOTO : PRUDENCE CUMING ASSOCIATES LTD.



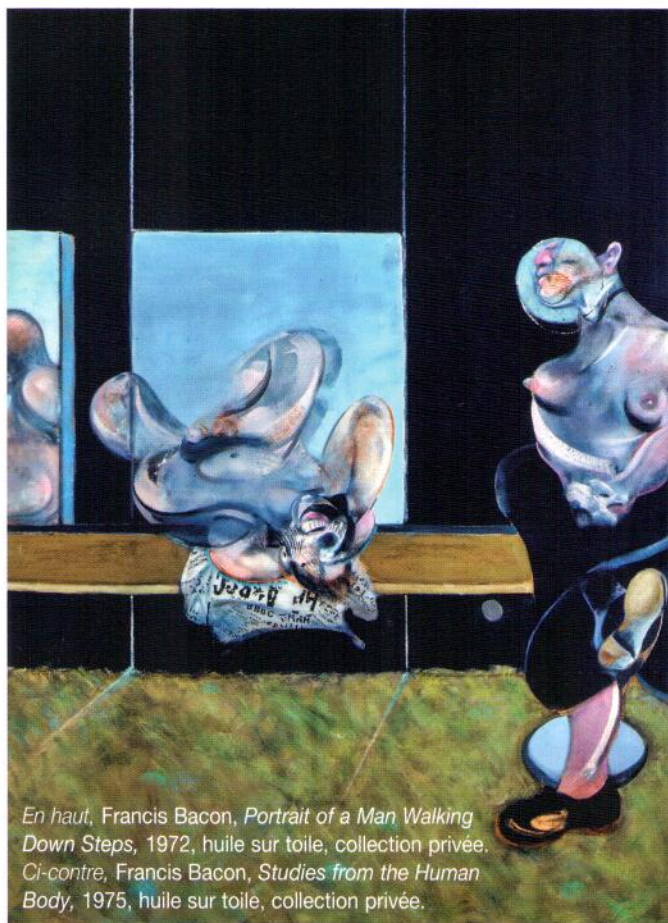
Francis Bacon à Monte-Carlo, en novembre 1981.

EDDY BATACHE / MB ART COLLECTION.

À MONACO

Francis Bacon, Monégasque !

De la violence au sublime, la fascination qu'exerce l'œuvre de Bacon reste immense. La Principauté de Monaco rend hommage au peintre, le temps d'une exposition qui retrace ses années Riviera. Par CÉCILE VAIARELLI.



THE ESTATE OF FRANCIS BACON. ALL RIGHTS RESERVED. DACS 2016.

En haut, Francis Bacon, *Portrait of a Man Walking Down Steps*, 1972, huile sur toile, collection privée. Ci-contre, Francis Bacon, *Studies from the Human Body*, 1975, huile sur toile, collection privée.

Naissance à Dublin, derniers jours à Madrid, atelier à Londres, amour inconditionnel de Paris, mais sait-on que Francis Bacon quitte Londres à l'aube des années 1940 pour s'installer dans la Principauté ? Tout au long de sa vie, il ne cessera de séjourner dans le sud de la France. Et c'est à Monaco qu'il peint son premier « pape », inspiré du *Portrait du Pape Innocent X* de Vélasquez. Leitmotiv d'une béance qui réinvente le portrait, c'est aussi à Monaco qu'il commence à concentrer son travail sur la forme humaine. Figures disloquées, visages difformes, corps ramassés aux contours incertains... Cette étape décisive fera de lui l'artiste figuratif le plus énigmatique de l'après-guerre. Au Grimaldi Forum, l'exposition s'annonce inédite, troublante, émouvante. En un mot superlativement humaine. Sous le titre « Bacon, Monaco et la culture française », sa richesse tient au regard croisé qui confronte les toiles des grands maîtres qui furent une source d'inspiration : Giacometti, Léger, Lurçat, Michaux, Soutine, Toulouse-Lautrec... Ces œuvres-sources inaugurent le parcours d'une visite qui s'attache à dévoiler les tableaux ultimes de Francis Bacon. Inédit, d'une aura contenue entre puissance et abstraction, il renferme toute la force narrative de la matière brute et des obsessions du peintre. Sous l'égide de la Francis Bacon MB Art Foundation, inaugurée à Monaco en 2014 et dont la mission est de promouvoir une approche de la création, de la vie et des méthodes de travail du peintre, un ensemble d'archives, photos et documents redonne vie à un destin. Celui d'un jeune homme qui s'établit dans les années 1930 comme designer d'intérieur pour devenir le plus grand peintre du xx^e siècle.

Du 2 juillet au 4 septembre, « Bacon, Monaco et la culture française », Grimaldi Forum, 10, avenue Princesse Grace, 98000 Monaco, grimaldiforum.com et Francis Bacon MB Art Foundation, mbartfoundation.com