

Eglé Vismanté, lauréate de la bourse de la fondation Bacon

La jeune artiste, étudiante à la Villa Arson, est la première à recevoir ce prix, fruit de la collaboration entre la Francis Bacon MB Art Foundation et l'école d'art niçoise

C'est elle qui ouvre la série. Eglé Vismanté est la première lauréate de la bourse de la Francis Bacon MB Art Foundation. Un soutien né de l'alliance entre la fondation monégasque et l'école d'art niçoise, la Villa Arson.

Élève diplômée de cette école, où elle a construit son univers de travail, Eglé Vismanté, née à Vilnius en Lituanie, vit et travaille à Nice.

« Elle est très douée pour le dessin. Elle a une vision et de l'imagination », commente Majid Boustany, créateur de la fondation Bacon, qui l'a choisie pour ce prix. « Je ne cherchais pas forcément un artiste en lien avec le travail de Francis Bacon. Mais cette bourse, je tiens à ce qu'elle soutienne un créateur dans le domaine du dessin et de la peinture, qui étaient ceux de Francis Bacon. »

Tous les deux ans

Récompensée il y a quelques jours, la jeune artiste a reçu une dotation de 10 000 euros. « Nous allons



La jeune diplômée de la Villa Arson a reçu un soutien financier et une aide de la part de l'équipe de la fondation. (DR)

l'aider dans son travail et l'accompagner dans ce domaine », continue Majid Boustany.

Cet accord fait partie de la politique que s'est fixée la Francis Bacon MB Art

Foundation de soutenir les jeunes artistes. Elle attribuera ainsi une allocation à un artiste diplômé de la Villa Arson tous les deux ans. Par ailleurs, la fondation s'est aussi associée à

l'école du Louvre, pour attribuer, tous les quatre ans, une bourse à un élève doctorant dont les travaux portent sur Francis Bacon.

CEDRIC VERANY
cverany@monacomatin.mc

Des projets à venir

Alors qu'elle fête dans quelques jours son troisième anniversaire, la Francis Bacon MB Art Foundation prépare de nouveaux projets. En effet, la scénographie des lieux devrait être modifiée, en début d'année, pour mettre en valeur de nouvelles pièces de la collection, qui continue de s'enrichir. « Et de plus en plus de grandes institutions se rapprochent de nous pour des prêts d'objets », souligne Majid Boustany. Le lieu n'est pas pour l'instant appelé à grandir.

Son propriétaire préfère garder l'esprit intime, d'une maison bourgeoise, boulevard d'Italie. Enfin, sa passion pour Francis Bacon, Majid Boustany l'a récemment partagée avec Guillaume Durand, sur le plateau de l'émission « La table des matières » de Monaco Info. Les deux hommes ont longuement échangé sur la personnalité de Francis Bacon. Un domaine que le journaliste connaît bien, ses parents ayant longtemps tenu une galerie parisienne.



Guillaume Durand et Majid Boustany, sur le plateau de l'émission « La table des matières », évoquant Bacon.

(Photo M. Vitali /Dir.com.)

Le fort Antoine version groove

Après une reprise cet été, Fort Groove est de retour pour sa session d'octobre, ce dimanche. Un rendez-vous organisé par l'association Studio Phebe's avec le soutien de Radio Monaco. Les DJ's Niddy, Pampa, Old boy et Jules s'occuperont des platines. Et ils attendent du monde

pour profiter de l'été indien dans le cadre du fort Antoine, entre 16 h et 21 h, pour ce moment baptisé Oktober beat fest.

Savoir +

Adhésion + une boisson offerte : 5 euros. Les adhésions prises cet été sont encore valables.



Cet été, les habitués s'étaient déjà retrouvés dans ce cadre bucolique. (DR)

Le pianiste Dmitry Masleev a ouvert la saison d'Ars Antonina

Lauréat premier prix du prestigieux Concours Tchaïkovski de Moscou et décrit par Boris Berëzovski, comme « une découverte et un pianiste exceptionnel », le pianiste russe Dmitry Masleev a donné pour la toute première fois en Principauté un récital au théâtre des Variétés, ouvrant la saison de l'association Ars Antonina.

Dès la Sonate n°58 de Joseph Haydn, la rigueur inflexible de l'école russe doublée d'un style classique raffiné et pointilliste, se révéla. Dans « Les Quatre Impromptus » de Schubert qui suivirent, une palette riche, limpide et variée de timbres, ainsi qu'une délicatesse de toucher, apparaissent dans son jeu d'une virtuosité à couper



Le jeune pianiste russe a conquis son auditoire. (DR)

le souffle.

En seconde partie, les dix-huit pièces, opus 72 de Tchaïkovski, la dernière œuvre écrite pour piano seul du grand compositeur russe, confirmaient cet état de grâce.

Dmitry Masleev est avant tout un musicien inspiré qui arrive à éveiller toutes les émotions. Un artiste accompli qui compte d'ores et déjà parmi les grands de sa génération. Nul doute qu'il est promis à une très grande carrière internationale.

Le prochain concert d'Ars Antonina aura lieu, toujours au théâtre des Variétés, le 2 décembre pour le traditionnel concert de Noël avec une sélection des élèves les plus prometteurs des conservatoires de la région.